

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Miasto w działaniu / The city in action
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu do wyboru
7.	Poziom studiów Kulturoznawstwo (Studia miejskie i globalne)
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 2
10.	Semestr letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin 30, konwersatorium
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak

13.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zajęcia dają możliwość szerszego spojrzenia na kulturowe, społeczne i polityczne „wydarzanie się” miasta. Przestrzeń miejska widziana jest tu w perspektywie dynamicznej, tj. ciągłych działań powodujących zmiany czy przekształcenia zastanego porządku. Rzeczywistość miejska pozostaje czymś zadaniem do odgrywania, re-konstruowania, tworzenia, ale też niszczenia.	
14.	Treści programowe: - miasto i kultura - kulturowe wytwarzanie przestrzeni miejskiej - polityki tożsamości - strategię produkowania ikonosfery współczesnych metropolii - pejzaże dźwiękowe miasta - miejskie ekologie i subnatura - ulica jako scena życia codziennego - manifestacje i protesty	
15.	Zakładane efekty uczenia się: Student/studentka - ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi działającymi w obszarze życia kulturalnego i jego organizacji; - ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury oraz funkcjonowaniu mediów oraz funkcjach, jakie pełnią w nowoczesnym społeczeństwie; - diagnozuje potrzeby społeczności lokalnych, opracowuje projekty animacji życia kulturalnego, posiada elementarne umiejętności w zarządzaniu instytucjami kulturalnymi; - potrafi formułować interpretację i ocenę zjawisk z zakresu życia kulturalnego; - rozumie potrzeby kulturalne, docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy, świata i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie	K_W13 K_W17 K_U08 K_U19 K_K04
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana: Goffman E., <i>Człowiek w teatrze życia codziennego</i>, Warszawa 2011 Harvey D. <i>Bunt miast. Prawo do miasta i miejska rewolucja</i>, Kraków 2012 Skórzyńska A., <i>Praxis i miasto. Ćwiczenia z kulturowych badań angażujących</i>, Warszawa 2018 <i>Niewidzialne miasto</i>, M. Krajewski (red.), Warszawa 2013	

17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - praca kontrolna semestralna (T)	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (T) - wypowiedzi ustne podczas zajęć (T)	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	- ćwiczenia:	30
	praca własna studenta	
	- przygotowanie do zajęć: - przygotowanie prezentacji:	10 10
	łącznie liczba godzin	50
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2